

沈阳北软信息职业技术学院

高等职业教育星级专业评估

动漫制作技术

专业自评报告

2022年12月29日

## 一、学校概况

沈阳北软信息职业技术学院于 2012 年 3 月经教育部批准设立，前身是成立于 2001 年的首批省级示范软件学院——沈阳航空航天大学北方软件学院。学院坐落在辽宁省沈阳市沈北新区沈北路 53 号。建院以来，形成了集研究开发、人才培养、成果产业化为一体的产、学、研人才培养和就业基地，紧密结合专业实际，打造多个教学实践平台即格微协同翻译生产线（国家级教学实践平台）、航空发动机知识化设计支撑平台（国防专项教学实践平台）、工艺规程协同编制平台（国防专项教学实践平台）、专题情报平台（省级专项教学实践平台）、格微协同协作平台（省级专项教学实践平台）、数字生态校园平台（省级专项教学实践平台）、智能巡检云平台（省级专项教学实践平台），形成了特色的计算机应用专业群（省级示范专业）、航空工程专业群（计算机+数控+航空）、商务管理专业群（计算机+外语+商务）、动漫数媒专业群（计算机+创意设计）。培养了万余名深受国防、兵工、航空航天、装备制造、计算机设计、软件应用等行业领域的大中型国有企业、信息产业、现代服务业、新型工业化企业欢迎的计算机、计算机设计、航空、数控、电子商务和外语类专业人才，是辽宁省技能型领军人才和实用人才培养的重要基地。作为软件开发和软件服务产业的领头羊，是辽宁省软件开发人才培养的重要基地。承接多个国家重大项目，是国内最大工程资料协同翻译基地。北软的创新创业实践基地“青春号 众创空间”，是大学生众包众创的综合性的服务平台。

学院自创办以来，以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，坚持社会主义办学方向，坚持扎根中国大地办教育，坚持立德树人根本任务。充分发挥办学体制优势，始终秉持“爱的教育”和“快乐学习”的教育理念，紧密结合国家和辽宁区域经济、社会发展需要，遵循技能型人才培养规律和高职类学生身心特征，锐意改革，全面创新人才培养模式，“教”“育”并重，技能为要，多措并举，注重质量。

建院以来，秉承“格物致知 见微知著”的校训，始终坚持依法治校，规范办学。以“资源共享、多元开放、高效实用、争创一流”为发展目标，形成了“感恩爱国 求实创新”的校风、“笃学乐教 静思翔远”的教风、“崇德

尚学 践行励志”的学风。学院以“爱的教育”理念引领构建的“感恩、爱国、励志”三位一体递进式德育工作体系和以“快乐学习”理念引领构建的“开放式”教学管理工作体系已成为鲜明的办学特色，彰显了新学校、新体制、新理念、新模式、新实践、新成效的巨大优势。办学实践已经取得优异成果，先后获得全国高校互联网应用创新大赛一等奖，中国软件杯大学生软件设计大赛二等奖三项、三等奖两项，辽宁省教学成果二等奖两项、三等奖五项，辽宁省职业院校技能大赛一等奖两项、二三等奖十余项，沈阳职业院校技能大赛一二三等奖十余项；辽宁省党史学习在线答题荣获“优秀组织奖”，辽宁省高校校园心理情景剧大赛荣获“优秀组织奖”，辽宁省高校校园心理情景剧大赛荣获“三等奖”，沈阳市大学生思想政治教育课题荣获“三等奖”等奖项。

学院设有计算机系、数字媒体系、现代商务与管理系、航空工程系，思想政治理论教研部、劳动教育教研部、军事与体育教研部、美育及艺术教研部、就业指导教研部，纪委监察处，党委组织部、党委宣传部、党委统战部、党政办公室（人力资源部），学生工作处（武装部）、保卫处、教务处、教学督导组、招生就业处、发展规划处、后勤管理处、质量保证体系诊断与改进办公室、产教融合办公室，实践中心、信息与网络中心，团委，工会，图书馆等单位。

学院与其举办者沈阳格微软件有限责任公司（简称格微公司）深入开展产教融合、校企合作，面向全院所有专业实施双元育人。格微公司是以两化融合、产教融合为核心业务的高新技术企业，经历了从大学研究室、研究中心、有限公司、软件学院和产业园区近 23 年的发展历程，形成了集研究开发、人才培养、成果产业化为一体的产、学、研基地。格微公司作为多语言协同翻译技术国家与地方联合工程实验室（国家级创新平台）和教育部批准列入的先期重点建设培育的产教融合型企业（国家级），是面向北软和市内、省内其它高校及有关行业的软件与大数据人才及两化融合应用人才培养和创新人才孵化基地、机器翻译产业基地和翻译人才培养基地。

在工业互联网进入发展快车道的关键时期，学院的产教融合单位沈阳格微公司的“链上辽宁产业地图与生产要素服务平台”已经服务全省企业 1.1 万户，万家规模以上企业同北软进行深度“产教融合”，设置订单定向培养班。确保北软学子好就业、就好业。

## 二、专业概况

我院动漫制作技术专业开办于 2013 年。由辽宁省优秀教师、沈阳市骨干教师，沈阳市职业技能大赛动漫赛项（教师组）的冠军亲自授课。本专业教师拥有多年的美国、约旦、韩国、央视动漫制作经验。培养动画片制作、三维游戏设计与制作、影视特效、国外影片代工、影视后期合成、摄影摄像、绑定与设置、三维影视动画制作等技能。

招生情况，动漫制作技术专业 2013 级学生人数 20 人，2014 级 40 人，2015 级 50 人，2016 级 54 人，2017 级 60 人，2018 级 74 人，2019 级 106 人，2020 级 110 人，2021 级 91 人，2022 级 103 人。从招生人数上分析沈阳北软信息职业技术学院动漫制作技术专业每年招生人数在 100 人左右，是辽宁省各个高职院校中动漫专业招生最多的学院。

动漫制作技术专业学生获奖情况：



魏先正 2016 年辽宁省职业院校技能大赛（高职组）动漫项目比赛中，荣获二等奖。

孟圣杰 2016 年辽宁省职业院校技能大赛（高职组）动漫项目比赛中，荣获三等奖。

秦彬 2016 年辽宁省职业院校技能大赛（高职组）动漫项目比赛中，荣获优秀奖。

张石尧 2016 年辽宁省职业院校技能大赛（高职组）工业产品造型设计与快速成型项目比赛中，荣获三等奖。

张文字 2017 年辽宁省职业院校技能大赛（高职组）《虚拟现实（VR）设计与制作》赛项中，荣获三等奖。

王思源 2018 年辽宁省职业院校技能大赛（高职组）《虚拟现实（VR）设计与制作》赛项中，荣获三等奖。

魏先正 2015 年沈阳职业院校技能大赛高职动漫赛项中荣获二等奖。

马谭宇轩 2015 年沈阳职业院校技能大赛高职动漫赛项中荣获三等奖。

岳朋艳 2016 年沈阳职业院校技能大赛高职动漫制作赛项荣获三等奖。

孙一男 2016 年沈阳职业院校技能大赛高职动漫制作赛项荣获三等奖。

王佳楠 2016 年沈阳职业院校技能大赛高职工业产品造型设计与快速成型赛项中荣获三等奖。

刘忠礼、于雪梅、刘晓阳、张媛媛、孔祥勇、马欣尧在首届辽宁省高职高专院校图书馆“微视频文化节”大赛中荣获入围奖。

王雨薇、邹明雪、喻夕展、王坤、张硕在首届辽宁省高职高专院校图书馆“微视频文化节”大赛中荣获入围奖。

喻夕展在 2017 年青年摄影网青年摄影大赛中荣获优秀作品奖。

祁思宜在 2017 年青年摄影网青年摄影大赛中荣获优秀作品奖。

### 三、课程体系

#### 1、课程设置专业培养方案

培养目标：本专业以高中为起点，实施专科层次学历教育。本专业培养德、智、体、美、劳全面发展，具有扎实的动漫设计与制作理论基础知识和实践技能，能胜任动画设计与制作的专门技术人才。毕业生应能熟练掌握动漫制作的知识和技能，熟悉动漫产业技术行业标准；成为既具有较强的计算机动画制作、数字声像合成技术、游戏建模、三维动画制作及影视后期制作能力，又具有一定的艺术表现能力的技术应用型、复合型人才。同时紧跟大数据时代发展趋势，本专业着重培养当下紧缺的数字三维可视化应用型人才。学生毕业后可以从事三维模型制

作、三维动画制作、材质贴图绘制、场景灯光制作、绑定与设置、动画制作、影视特效制作、后期合成等工作。也可从事原画设计、卡通角色设计、分镜头设计、场景制作、游戏美工、游戏建模、信息可视化等方面工作，可在各级电视台、动画片制作公司、游戏公司、影视制作公司、企事业单位、各大传媒企业从事工作。可从事平面设计工作，具备一定的自学能力以及跟踪新技术的能力。

## 2、培养规格

### (一)素质

(1) 坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

(2) 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。

(3) 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维。

(4) 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。

(5) 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯。

(6) 具有一定的审美和人文素养，能够形成 1~2 项艺术特长或爱好。

### (二)知识

(1) 掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。

(2) 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产等知识。

(3) 了解与本专业相关的专业英语知识。

(4) 了解动画概论。

(5) 掌握素描、色彩、构成设计等专业造型基础知识。

(6)掌握动画运动规律、视听语言的基础知识与应用。

(7)掌握三维动画的基础知识与应用。

(8)掌握动画后期剪辑、合成的基础知识与应用。

(9)熟悉动漫行业的新知识、新技术。

### (三)能力

(1)具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力。

(2)具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力。

(3)具有阅读并正确理解分镜头脚本和摄影摄像的能力。

(4)具有良好的审美素养和造型设计能力。

(5)具有熟练查阅各种资料，并加以整理、分析与处理，进行图形图像再设计能力。

(6)具有通过系统帮助、网络搜索、专业书籍等途径获取专业技术帮助的终身学习能力。

(7)通过 1+X 数字创意建模职业技能等级“中级”考试，并且获得证书。

(8)具备对新知识、新技能的学习能力和创新创业能力。

(9)具有动画项目“创意执行”能力。

(10)具有三维图形和三维特效制作能力。

(11)具有三维动画制作能力。

(12)具有影视后期合成、剪辑制作能力。

(13)具有综合应用专业知识、综合性知识和工具性知识进行问题定位与求解的能力。

### 3、课程体系设置思想

总学时 2730 学时。

课程类型	学时分配		
	总学时	理论学时	实验学时
公共基础课	906	386	520
专业基础课	288	128	160
专业核心课	336	168	168
专业拓展课	240	76	164
实践实训课	960	0	960
合 计	<b>2730</b>	<b>758</b>	<b>1972</b>

### 公共基础课程

根据有关文件规定，公共基础课程开设思想政治理论与实践、体育、军事理论与军训、劳动教育、大学生职业生涯规划与就业指导、心理健康教育、美育、公共外语等 20 余门公共基础必选课程；开设的公共选修课涵盖党史国史、中华优秀传统文化、大学语文、创新创业教育、健康教育、职业素养等系列课程，学生毕业前要选修并通过 5 门公共基础课程。

### 专业课程

#### （1）专业基础课程

动漫制作技术专业，专业基础课程包括：美术基础素描、设计构成、计算机综合训练、美术基础色彩、立体构成、剧本与原画设计、影视后期合成共计 7 门。

#### （2）专业核心课程

动漫制作技术专业，专业核心课程包括：模型制作、场景制作、绑定与设置、动画设计、游戏建模、影视特效制作、影视后期合成、二维动画制作共计 8 门。

序号	专业核心课程名称	主要教学内容
1	模型制作	3DsMax/Maya/C4D 等三维软件基础操作、动画片、影视、VR 模型制作；多边形建模、曲线曲面建模方法等
2	场景制作	二维、三维动画片场景绘制与设计、三维场景建模、



		场景贴图设计、游戏场景建模、游戏场景贴图设计等
3	绑定与设置	骨骼搭建、IK/FK 解算、骨骼绑定、线控制作、约束设置、关节运动角度设置、线控父子关系设置、角色表情设置等
4	动画制作	关键帧设置方法、曲线编辑器的应用、动画规律的应用、角色运动动画、角色表演动画、场景动画等
5	游戏建模	游戏角色模型制作、游戏道具模型制作、UV 制作、法线烘焙、数字雕刻绘画软件的使用、游戏绘制贴图
6	影视特效制作	光线特效、雷电特效、火焰特效、烟雾特效、流体特效、破碎特效、爆炸特效等
7	影视后期合成	AE、PR 等软件基础操作、影片基础合成、影片校色、影片剪辑、音效合成与调节、转场特效、字幕设计等
8	二维动画制作	动画概念、动画流程、动画运动规律、绘制动画设计稿、动画原画设计、中间画绘制、动画上色等

### (3) 专业拓展课程

动漫制作技术专业，专业拓展课程包括：美术基础速写、品牌设计、影视特效、网站设计。专业拓展课程中，包含 2 门专业选修课程，专业选修课程成绩由专业拓展积分置换。学生在校期间，通过参加专业技能比赛、技术讲座、专业社团活动、学徒制实习、产业活动、职业技能（等级）证书考试等活动及取得的相关成果，经学校认定获得的积分，专业拓展积分用来置换相应专业选修课成绩。

#### 实践性教学课程与顶岗实习情况

实践性教学环节主要包括实验、实训、实习、毕业设计、社会实践等。实训可在校内实验实训室、校外实训基地等开展完成；社会实践、顶岗实习、跟岗实习按照学校组织的要求在动漫制作企业开展完成。在第 4 学期安排 4 周的课程设计；在第 5 学期安排企业实训（创新创业实践）校内外实训；第 6 学期根据学校情况进入影视动画制作、游戏制作等企业进行跟岗实习、毕业设计(论文)与顶岗实习等。应严格执行《职业学校学生实习管理规定》。

#### 各类选修课课程

学校统筹安排各类选修课程设置,注重理论与实践一体化教学;应结合实际,开设安全教育、社会责任、绿色环保、管理等方面的选修课程和专题讲座(活动),将创新创业教育融入专业选修课程教学和相关实践性教学中;自主开设其他特色课程,组织开展与专业相关的活动和各类选修课程。

## 四、教学条件

### 1.队伍结构

学生数量与本专业专任教师数比例 25: 1, 双师素质教师占专业教师比例 60%, 专任教师队伍职称、年龄, 形成合理的梯队结构。其中副教授 3 人、硕士学位讲师 5 人、助教 7 人。

### 2. 专任教师

专任教师应具有高校教师资格;有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心;且有动漫制作开发相关专业本科及以上学历;且有扎实的本专业相关理论功底和实践能力;具有较强信息化教学能力,能够开展课程教学改革和科学研究;有每 5 年累计 7 个月的企业实践经历。

#### 部分教师知识和能力

教师姓名	性别	年龄	职称	综合知识和能力
张岩	男	43	副教授	沈阳市职业技能大赛教师组动漫赛项一等奖。辽宁省优秀教师,沈阳市骨干教师。1+X 职业技能认证等级证书高级教师认证。AUTODESK 国际动画工程师认证。擅长动画制作、绑定与设置、高级角色建模、材质纹理贴图、场景灯光与渲染。
廉鹏	男	44	副教授	计算机辅助设计、数字化设计。链上辽宁智慧云城总工程师。
孙戈	男	49	副教授	创意设计、设计构成。
韩笑	女	39	讲师	交互设计、图形创意、立体构成、1+X 职业技能认证等级证书高级教师认证。
聂岩松	男	37	讲师	辽宁美术家协会动漫艺委成员。擅长三维模型制作、材质灯光与渲染、计算机辅助设计、

				1+X 职业技能认证等级证书高级教师认证。
张茗杨	女	33	讲师	图像处理、矢量图设计、场景模型建立、1+X 职业技能认证等级证书中级教师认证。
何海军	男	34	讲师	辽宁省职工美术家协会成员。擅长素描、色彩、速写、泥塑、职业技能训练
于涵	男	29	助教	游戏模型制作、游戏纹理贴图制作、原画绘制、分镜头绘制、1+X 职业技能认证等级证书中级教师认证。
张超	男	29	助教	动画片模型制作、动画片纹理贴图制作、三维动画制作、1+X 职业技能认证等级证书中级教师认证。
蔺青	女	29	助教	计算机辅助设计、平面设计、色彩构成、素描、色彩、速写等。
.....	.....	.....	.....	.....

### 3. 专业带头人

专业带头人具有副高及以上职称，能够较好地把握国内外行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本区域或本领域具有一定的专业影响力。





专业带头人张岩副教授（动画工程师），辽宁省优秀教师，沈阳市骨干教师，1+X 数字创意建模职业技能等级“高级”，沈阳高校师德先进个人，沈阳职业院校技能大赛高职动漫赛项（教师组）一等奖。毕业于北京航空航天大学计算机科学与技术（动漫设计）方向，先后在 IDMT 环球数码影视动画有限公司、沈阳广林数码影视动画培训学校、沈阳格微软件有限责任公司任职从事动画设计、平面设计、UI 设计领域的科研及工作，2002-2006 年，张岩同志在动画生产的一线工作，锻炼出过硬的动漫制作技术，参与过美国动画片、约旦动画片、央视动画片的制作。2006-2013 年，张岩同志回到家乡沈阳，开始为辽宁培养动漫人才，当时的工作地点是沈阳浑南新区的国家级动漫基地。2013 年至今，在沈阳北软信息职业技术学院从事教学工作、学生工作、管理工作，先后担任数字媒体教师、数字媒体教研室主任，目前任我院数字媒体系系主任。张岩同志，在教学一线工作 13 年，对我院“爱的教育，快乐学习”的教育理念有着很深的理解，在教学和管理中始终贯彻这一理念，并不断丰富这个理念的内涵。张岩老师在 2015 年度沈阳职业院校技能大赛（教师组）高职动漫赛项中荣获一等奖。在 2015 年度沈阳职业院校技能大赛动漫赛项中荣获指导教师三等奖。在 2016 年度沈阳职业院校技能大赛高职动漫制作赛项中荣获指导教师三等奖。指导的学生，在 2016 年辽宁省职业院校技能大赛（高职组）动漫项目比赛中荣获二等奖。通过



Autodesk 官方软件公司考试，获得动画工程师认证。通过 Autodesk 官方软件公司考试，被评为官方认定教员。课余时间到沈阳格微软件有限责任公司产教融合，参与军民融合项目、沃客系统项目、沈阳市智慧工业云项目等，担任沈阳格微软件有限责任公司创意设计总监。张岩老师把在企业学到的生产知识融入课堂、融入学生的练习和课后作业中，使学生学到了非常多的实际生产知识。他的学生在辽宁省内的就业率每年都是 90%以上。

#### 4. 兼职教师

兼职教师主要从本专业相关的行业企业聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

5.教学设施主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、校内实训室和校外实训基地等。

#### 6.专业教室基本条件

专业教室配备黑(白)板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 Wi-Fi 环境，并实施网络安全防护措施；安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

#### 7.校内实训室基本要求

校内实训室配备能够满足素描、色彩构成、平面构成、色彩、概念设计、原画设计、模型与动画制作、特效与后期制作等课程教学和综合实训需要的教学硬件和软件。

##### (1)绘画实训室。

绘画实训室配备投影设备 1 套/室、黑板或白板 1 个/室、画架画板与画凳 1 套/人、供水与排水设施 1 套/室、素描灯 1 盏/10 人、石膏道具 1 套/室、静物台 1 张/10 人，用于素描、色彩、色彩构成、平面构成等课程的一体化教学。



(2)概念设计实训室。

概念设计实训室配备投影设备 1 套/室、黑板或白板 1 个/室、高性能计算机 1 台/人、手绘板或数位屏 1 台/人，Wi-Fi 覆盖，安装 Photoshop、Paint、SAI、AI 等软件环境；用于插画制作、概念设计、动态交互设计等课程的教学与实训。



(3)模型与贴图设计实训室。

模型与贴图设计实训室配备高清投影设备 1 套/室、黑板或白板 1 个/室、高

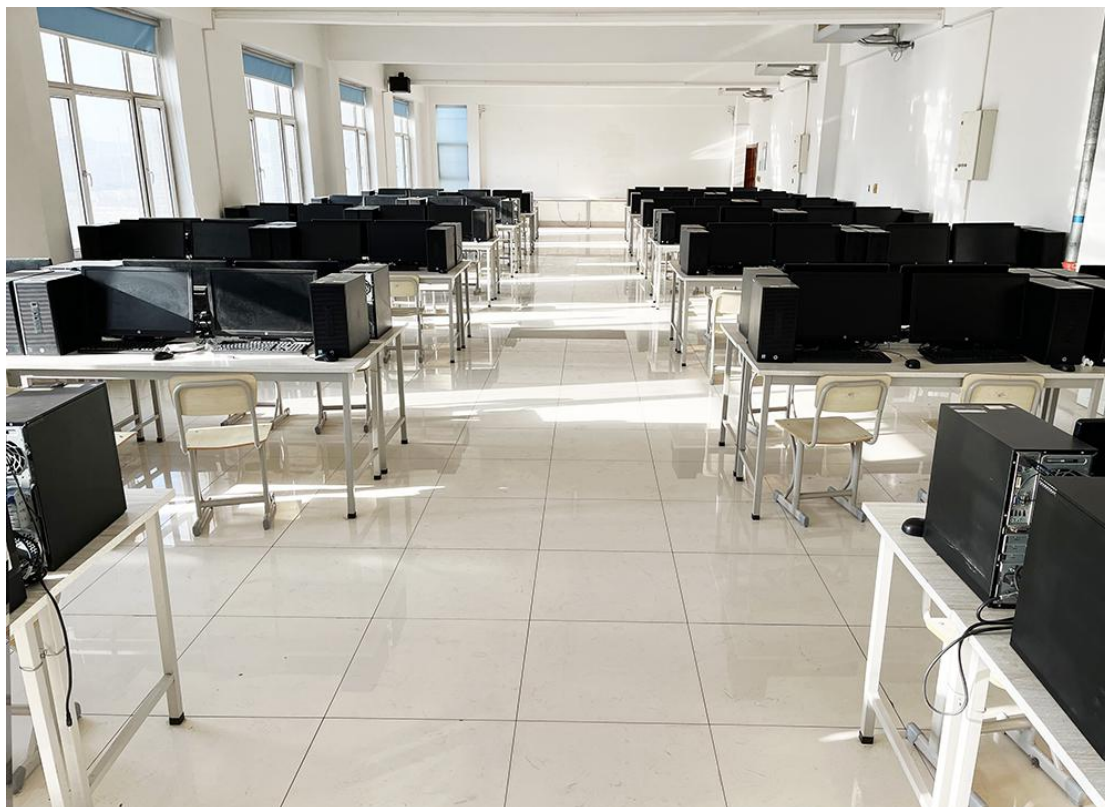
性能图形工作站 1 台/人、数位板 1 台/人、安装 Maya、3DsMax、C4D、Photoshop、ZBrush 等软件环境；用于三维模型设计、展 UV、材质贴图设计等课程的教学与实训。



#### (4)绑定与动画制作实训室。

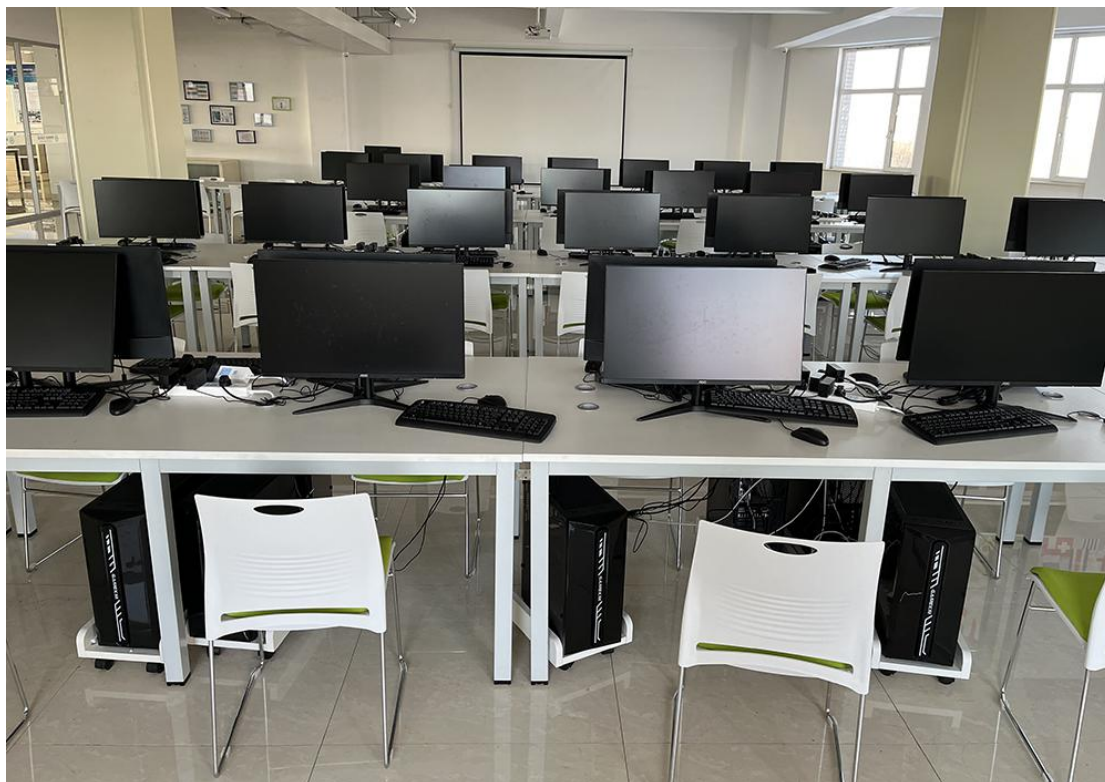
绑定与动画制作实训室配备高清投影设备 1 套/室、黑板或白板 1 个/室、高性能计算机 1 台/人、安装 Maya、3DsMax 等软件环境；用于骨骼绑定、线控约束、表情设置、运动动画、表演动画制作课程的教学与实训。





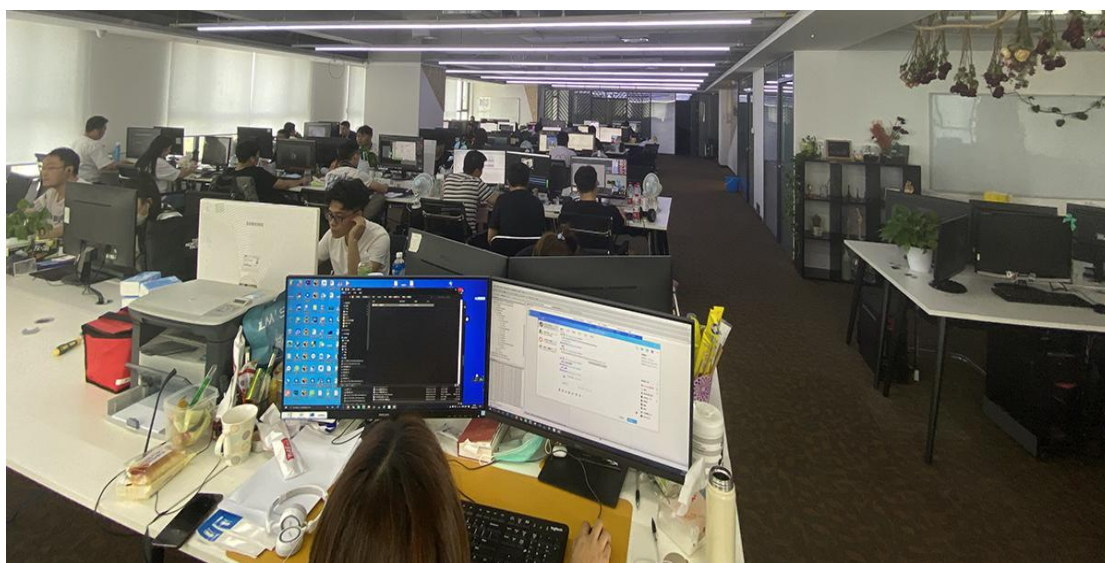
(5)特效与后期实训室。

特效与后期实训室配备投影设备 1 套/室、黑板或白板 1 个/室、高性能图形工作站 1 台/人、耳机 1 个/人，Wi-Fi 覆盖，安装 AfterEffects、Premiere、Maya、3DsMax、C4D 等软件环境；用于特效制作类、后期合成类课程的教学与实训。



#### 校外实训基地：

具有稳定的校外实训基地；能够开展动漫制作技术专业相关实训活动，实训设施完备，实训岗位、实训指导教师确定，实训管理及实施规章制度齐全。能提供原画设计、分镜头设计、模型制作、动画设计、非线性编辑等相关实习岗位，能涵盖当前相关产业发展的主流技术，可接纳一定规模的学生实习；能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理；有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。



## 五、教材与课程建设

教材按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。学校应建立专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选教材。图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：有关动漫的技术、标准、方法、操作规范以及案例类图书等。建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、数字教材等专业教学资源库，应种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新，能满足教学要求。具有可利用的数字化教学资源库、文献资料、常见问题解答等信息化条件；鼓励教师开发并利用信息化教学资源、教学平台，创新教学方法，引导学生利用信息化教学条件自主学习，提升教学效果。

课程方面：

课程类别	序号	课程名称	总学时	学时分配		学期与学时分配						说明	
				理论	实验	一		二		三			
						1	2	3	4	5	6		
公共基础课程	1	思想道德修养与法律基础	48	32	16	48							
	2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	48	32	16		48						
	3	思想政治与道德修养实践	32	4	28			32					
	4	形势与政策	16	16		4	4	4	4				
	5	大学生心理健康教育	48	32	16		48						
	6	美育修养	32		32				32				
	7	军训	80		80	80							
	8	军事理论	36	36			36						
	9	体育 1	28	2	26	28							
	10	体育 2	28	2	26		28						
	11	体育修养 1	32		32			32					
	12	体育修养 2	32		32				32				
	13	劳动体验系列课 1	36	6	30	36							
	14	劳动体验系列课 2	36	6	30		36						
	15	劳动体验系列课 3	36	6	30			36					
	16	劳动体验系列课 4	36	6	30				36				

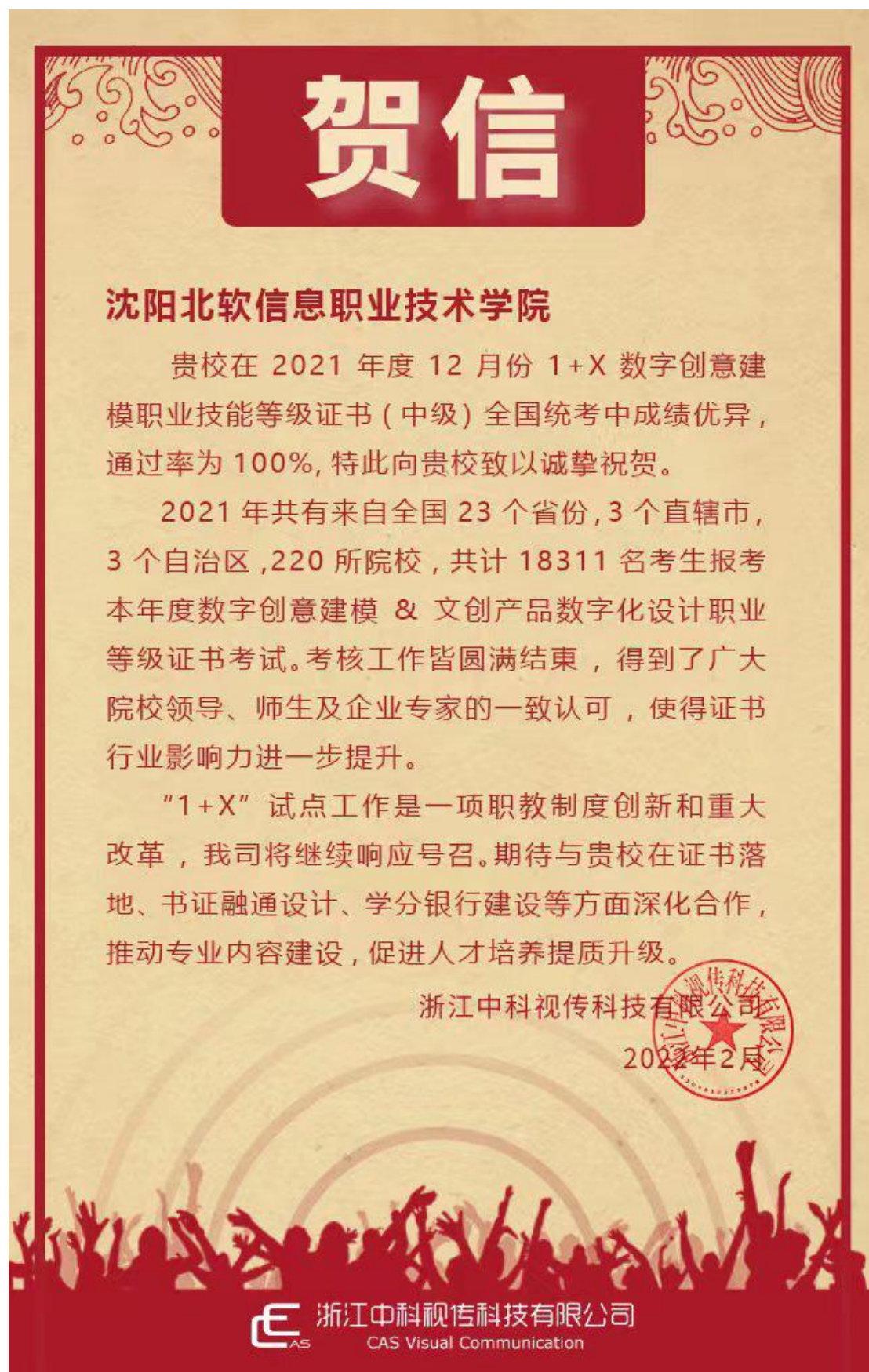
	17	大学生职业生涯规划与就业指导	38	22	16		8		12	18		
	18	实用英语	56	56		56						
	19	职业英语	48	48			48					
	20-24	公共选修课，共5门：党史国史、中华优秀传统文化、劳动教育、大学语文、信息技术、高等数学、心理健康教育、创新创业教育、健康教育、美育、职业素养等	160	80	80							选修
小计			906	386	520	25 2	25 6	10 4	11 6	18	0	
专业基础课程	1	美术基础（素描）	48	24	24	48						
	2	设计构成	48	24	24	48						
	3	计算机综合训练	48	8	40	48						
	4	美术基础（色彩）	48	24	24		48					
	5	立体构成	32	16	16		32					
	6	剧本与原画设计	32	16	16			32				
	7	人体结构与运动	32	16	16			32				
小计			288	128	160	14 4	80	64	0	0	0	
专业核心课程	1	模型制作	32	16	16	32						
	2	场景制作	48	24	24		48					
	3	影视特效制作	48	24	24		48					
	4	绑定与设置	32	16	16			32				
	5	游戏建模	48	24	24			48				
	6	动画制作	32	16	16				32			
	7	影视后期合成	48	24	24				48			
	8	二维动画制作	48	24	24				48			
小计			288	144	144	32	96	80	80	0	0	
专业拓展课程	1	专业选修课，2门。通过参加专业技能比赛、技术讲座、专业社团活动、学徒制实习、产业活动等获得的专业拓展积分，置换专业选修课成绩。	40		40		40					选修
	2		40		40			40				选修
	4	美术基础（速写）	48	20	28			48				
	5	品牌设计	48	24	24				48			

	6	工业模型建立	32	16	16				32			
	7	网站设计	32	16	16				32			
小计			240	76	164	0	40	88	112	0	0	
实践 实训 课程	1	课程设计	60		60				60			
	2	职业技能训练	160		160					160		
	3	企业实训（创新创业实践）	450		450					450		15周
	4	毕业设计	450		450						450	15周
小计			960	0	960	0	0	0	60	676	450	
三年总学时			2730	758	1972	428	472	336	368	676	450	

#### 1+X 职业技能等级证书（课证融通）方面的建设：

沈阳北软信息职业技术学院动漫制作技术专业，在全国 2021 年度“1+X”数字创意建模和文创产品数字化设计职业技能等级证书工作表彰大会于 2022 年 1 月 27 日通过线上方式召开。沈阳北软获评带头模范院校奖（辽宁省唯一），同时北软被评为优秀教学院校（辽宁省共 3 所）；动漫制作技术专业带头人张岩老师获得“1+X”优秀教师奖（辽宁省共 2 人）。大会举办单位浙江中科视传科技有限公司（“1+X”官方代表）向北软发来贺信，全文如下：





动漫制作技术专业的数字创意建模职业技能等级证书的具体做法和进展情

况：一是结合证书标准修订完善专业人才培养方案。学院“基于实际需求优化整体课程体系，基于证书标准调整课程实施”，将 X 证书试点专业按照“职业岗位—职业能力—专业课程—课程模块”的路径，把“1+X 职业技能等级证书标准和考核内容”融入专业人才培养方案。二是通过“课证融通”推进工作落实落地。推进课程教学内容与相应的职业技能等级证书标准衔接，将产业新技术、新工艺、新规范纳入教学内容，提高学生岗位操作的熟练度和规范性，凸显职业教学特色。三是借势“1+X”证书试点推进学院三教改革。首先，“1+X”证书试点促进了教材改革。“1+X”证书工作要求课程内容与职业标准对接，需要配套适用教材，为此学院鼓励教师订购和编写（进而出版）与证书相适应的教材。其次，“1+X”证书试点促进了教师和教法改革，学院分批次选派教师参加“1+X”证书有关培训，提高专业骨干教师实施教学、培训和考核评价能力，促进教师掌握先进灵活科学有效的教学方法，加强了专业教学团队建设。







按教育部对“1+X”证书试点工作的要求，必须有对应证书的专业，按专业申请试点。试点升级为考点，需在以下方面满足相应条件：专业在校生人数；考试服务器硬件配置（3台）；学生机配置（一个考场40台考试机，外加3台备



用机)；正版软件和版本；教师获得“1+X”官方认证资格3人以上；考点机内网，考试服务器外网运行顺畅；考试监控录像设备齐全，考试录像复制备份6个月可查；备用UPS电源；考场负责人，信息管理员，监考员需经严格培训；考试平台管理软件等。苛刻的条件和严格的要求，确保了“1+X”职业技能等级证书的含金量。精彩的课堂使我深深地体会到一名教师不断学习、提高自身教育教学素质、提高课堂应变能力的重要性。在这个讲台上可以汲取新的教学理念、教学方法，让我受益良多，正所谓活到老学到老。通过与学生的不断沟通，促使我探索和实践新的更有效的教学方法。好的教师是要因材施教，是要调动学生的学习兴趣。凭着不抛弃不放弃的精神进行爱的教育，针对每一个同学的问题和弱点给予讲解和技术支持，不论线上还是线下，只要同学们有问题就会及时给予答疑解惑，做到了让每一个同学都学会学精，让每个学生都掌握了属于自己的一套建模体系，所以本校的考点取得了优异的成绩。

课证融通基于标准：GB/T 15751-1995 技术产品文件计算机辅助设计与制图词汇 GB/T 26099.1-2010 机械产品三维建模通用规则 第1部分：通用要求 GB/T 24734.4-2009 技术产品文件 数字化产品定义数据通则 第4部分：设计模型要求 GB/T 24734.6-2009 技术产品文件 数字化产品定义数据通则 第6部分：几何建模特征规范。泛指具有艺术性和专业性，以“视觉”作为沟通和表现的方式。透过多种方式来创造 和结合符号、图片和文字，借此做出用来传达想法或讯息的视觉表现。二维概念设计是由 分析用户需求到生成概念产品的一系列有序的、可组织的、有目标的设计活动，它表现为 一个由粗到精、由模糊到清晰、由抽象到具体的不断进化的过程。

## 六、质量保障与专业人才培养良性循环发展

(1)学校和二级院系建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

(2)学校和二级院系完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组

织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

(3)学校建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

(4)专业教研组织充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

## 七、专业建设中存在的问题及改进措施

沈阳北软信息职业技术学院	
学生工作情况调查问卷	
工作单位:	沈阳漫步云端科技有限公司
学生专业:	动漫制作技术
学生姓名:	孔维鑫
毕业时间:	2022.7
您认为本专业人才就业面临的最大问题是:	
A. 市场需求不强	B. 专业技术不够 <input checked="" type="checkbox"/>
C. 就业竞争激烈	D. 其他
专业能力方面, 老师讲授了本专业的的基本常识知识。	
A. 极其重要 <input checked="" type="checkbox"/>	B. 很重要
C. 相当重要	D. 有点重要
E. 不重要	
专业能力方面, 专业知识应用的实践能力。	
A. 极其重要 <input checked="" type="checkbox"/>	B. 很重要
C. 相当重要	D. 有点重要
E. 不重要	
专业能力方面, 对技术的分析和研究能力。	
A. 极其重要 <input checked="" type="checkbox"/>	B. 很重要
C. 相当重要	D. 有点重要
E. 不重要	
1+X 职业技能等级证书方面, 在您找工作过程中是否必需。	
A. 是 <input checked="" type="checkbox"/>	B. 否
工作期间, 公司是否要求你经常加班。	
A. 是 <input checked="" type="checkbox"/>	B. 否
职业素养方面, 能按照公司的生产流程规定, 安全生产。	
A. 是 <input checked="" type="checkbox"/>	B. 否
职业素养方面, 在公司上班对自控力的要求, 在计划与时间管理能力上。	
A. 极其重要 <input checked="" type="checkbox"/>	B. 很重要
C. 相当重要	D. 有点重要
E. 不重要	
职业素养方面, 工作上的决策能力。	
A. 极其重要 <input checked="" type="checkbox"/>	B. 很重要
C. 相当重要	D. 有点重要
E. 不重要	
职业素养方面, 与专业领域普通同事的沟通能力。	
A. 极其重要 <input checked="" type="checkbox"/>	B. 很重要
C. 相当重要	D. 有点重要
E. 不重要	
团队协作方面, 小组内团队合作能力。	
A. 极其重要 <input checked="" type="checkbox"/>	B. 很重要
C. 相当重要	D. 有点重要
E. 不重要	
团队协作方面, 在公司人际关系能力。	
A. 极其重要 <input checked="" type="checkbox"/>	B. 很重要
C. 相当重要	D. 有点重要
E. 不重要	
团队协作方面, 跨学科团队中的工作能力。	
A. 极其重要 <input checked="" type="checkbox"/>	B. 很重要
C. 相当重要	D. 有点重要
E. 不重要	
创新能力方面, 产生新思想, 创造性思维的能力。	
A. 极其重要 <input checked="" type="checkbox"/>	B. 很重要
C. 相当重要	D. 有点重要
E. 不重要	
创新能力方面, 项目设计与管理的的能力。	
A. 极其重要 <input checked="" type="checkbox"/>	B. 很重要
C. 相当重要	D. 有点重要
E. 不重要	
创新能力方面, 创新与创业精神。	
A. 极其重要 <input checked="" type="checkbox"/>	B. 很重要
C. 相当重要	D. 有点重要
E. 不重要	
社会责任方面, 较强的社会责任感、诚实守信。	
A. 极其重要 <input checked="" type="checkbox"/>	B. 很重要
C. 相当重要	D. 有点重要
E. 不重要	

对人才培养与专业建设的建议：

请根据您的工作经验对以下课程的实用性进行评价。请在对应位置打√

序号	课程名称	课程的实用性				
		非常需要	很需要	一般	偶尔能用上	用不上
1	模型制作	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	场景制作	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	影视特效制作	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	绑定与设置	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	游戏建模	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	动画制作	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	影视后期合成	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	二维动画制作	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	美术基础（素描）	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10	设计构成	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11	计算机综合训练	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12	美术基础（色彩）	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13	立体构成	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14	剧本与原画设计	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15	人体结构与运动	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16	美术基础（速写）	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17	品牌设计	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18	网站设计	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19	课程设计	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20	企业实训（创新创业实践）	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

除了以上课程，您在工作中，还需要的其他实用性课程或技能是？（选填）

无

通过这段时间的工作，您对这家公司的评价是？（选填）

央视动画片很多，很锻炼自己的技术，公司很有发展。

衷心感谢您对本专业的发展壮大提供思路和建议！

改进措施：



### 八、产教融合辽宁企业与学院专业共同发展

序号	企业名称	企业地址	所属行业
1	沈阳博远动漫有限公司	沈阳市浑南新区天坛南街 11 号	动漫设计
2	沈阳漫步云端文化传播有限公司	沈阳市浑南区天成街 6 号	动画制作
3	青丘沈阳娱乐科技有限公司	沈阳市沈河区北站路 53 号	游戏设计
4	沈阳简一动漫设计有限公司	沈阳市沈河区南一经街 34 号	动画制作
5	沈阳远京科技有限公司	沈阳市沈河区方荣路 6 号	游戏设计
6	沈阳萝贝网络科技有限公司	沈阳市沈河区文艺路 26 号	游戏制作
7	沈阳拾陆传媒有限公司	沈阳市和平区民主路 181 号	产品展示设计
8	沈阳点精社影视科技有限公司	沈阳市和平区南京南街 1 甲	动画制作
9	大连易游科技有限公司	大连市七贤岭信达街 31 号	游戏制作
10	沈阳思勤传媒有限公司	沈阳市和平区中山路 83 号	影视制作
11	沈阳格微软件有限责任公司	沈阳市沈北新区沈北路 53 号	平面设计、网页设计
12	沈阳达里科技有限公司	沈阳市沈北新区沈北路 37 号	二维动画制作

2019 年 1 月，成立了产教融合委员会，负责统一指导企业-北软的产教融合工作；2019 年 2 月召开第一次产教融合支撑双高建设研讨会议，持续推进运行机制和管理文件建设、产教融合平台建设以及产教融合课程及资源建设。同时，

委员会还指导北软各系在 2019 级人才培养方案中加入结合各专业实际的产教融合方案，制定体现各专业特色的产教融合课程体系并确保该体系得到有效实施。另外，产教融合委员会配合北软发展规划处，及时跟踪产教融合相关项目，准备产教融合相关项目申报的材料，总结积累经验，组织做好产教融合系列项目常态化申报。

北软与格微公司联合培育“双师型”教师，即同时具备理论教学和实践教学能力的职业教师队伍。在教师任用与管理方面，建立了“双师型”教师资格准入与任用管理制度并打造出多种类型的双师队伍，如，依据产业项目和教学授课时间投入比例，划分出“二八”、“五五”、“八二”双师。在教师考评与培训方面，依托酷课网平台，格微公司的网络信息化与教育培训事业部产教融合运行分部组负责教师轮训，产教融合委员会统筹管理，制定轮训与评价规则，并将产教融合工作作为职称评定的重要依据。

动漫制作技术专业在教育部目录中电子信息大类的计算机类中。目前的动漫越来越多都是用鼠标和键盘设计，而逐渐减少用画笔设计。计算机软件的辅助制图能力正在更多的替代美术基础不足的同学。小时候没开始学画画一样可以在计算机的辅助下制作出好看的动漫作品。而且现在非常多的学生都有一定的计算机操作基础。北软动漫专业的知名度目前在省内还是不错的。北软动漫专业的就业口碑很好，就业率高。北软有沈阳市职业技能大赛教师组的冠军亲自授课。只要省里或市里有动漫赛项，北软学子一定获奖。有高配置计算机给学生用于教学使用。

聘请辽宁省内各企业的工程师为沈阳北软动漫专业的学生上课。为加强专业内涵建设，以产教融合生态圈为契机，总结和凝练了动漫制作技术专业在产教融合课程体系的设置与实施方面的经验，并向全院进行推广。结合各专业人才需求，形成了从“职场初体验”到“项目实践课程群”再到“项目实战课程群”的课程体系，贯彻从“大一产业文化熏陶+大二产业素质养成+大三产业技能培训”的培养路径，并组织引导各专业组织实施。企业对学生满意度评价表：



沈阳北软信息职业技术学院  
企业对学生满意度评价表

学生专业：动漫制作技术

企业名称： 沈阳远东科技有限公司			
学生姓名： 秦宝林			
企业评价人姓名和职务： 李庆鹏 总经理			
序号	调查内容	满分	得分
1	学生诚实守信，遵守职业规范，爱岗敬业。	10	10
2	做事一丝不苟，工作踏实认真。配合性高，听从上级领导安排。	10	10
3	协调能力强，善于沟通，人际关系良好。	10	9
4	学生对本专业基础知识的掌握。	10	10
5	学生对本专业拓展知识的了解。	10	8
6	学生对部门主管布置任务的理解能力。	10	10
7	学生对工作任务的分析和研究能力。	10	10
8	有悟性，善于接受新事物新知识，有自学能力。	10	10
9	学生完成工作任务的质量。	10	10
10	学生完成工作任务的速度。	10	10
学生最终得分		97	

企业盖章：

日期：

通过企业对学生满意度评价表，加上教师与企业工程师的共同培养，学生最终能为辽宁省的动漫企业服务，推动辽宁省动漫产业良性发展。